



Escena
Nacional
d'Andorra



Govern d'Andorra



CONSELL GENERAL
PRINCIPAT D'ANDORRA



COMU DE LA MASSANA



30è Aniversari
d'Andorra



ONCA
ORQUESTRA NACIONAL CLÀSSICA
D'ANDORRA



L'ANIMAL
CADA SE

1993...

Text original de Juanma Casero.

SINOPSI

Des de la signatura dels Pariatges fins al referèndum que va donar llum a la Constitució, aquesta petita història de la transició andorrana, vol explicar més de cinc-cents anys d'història en un llenguatge jove, accessible, familiar, i de vegades, una mica *gamberra*.

Dos actors, dues actrius, un músic i una vintena de personatges, volen explicar de la forma més... més... menys... menys... O sigui... De la millor forma possible tots els fets i dates importants, pràcticament des dels orígens de l'estat al segle XIII, fins a la modernitat de finals del segle XX.

En aquesta data tan significativa, la JOCAND vol deixar la seva petita empremta, amb la col·laboració i complicitat del públic, per fer d'aquests darrers trenta anys una bona casella de sortida cap a un futur obert i amb moltes més fites per gaudir.

Temps era temps...

L'encàrrec que ens van fer des de la Sindicatura, al 2023 a la JOVE COMPANYIA va suposar un petit gran repte, no només per la importància en si mateixa de l'encàrrec, sinó per poder sintetitzar una història tan llarga en el temps, plena de dates, anècdotes, personatges i cites històriques i no voler deixar-ne passar cap d'elles. A més, en un format dinàmic, jove i per a tots els públics.

Un repte "brutal" que vam rebre amb orgull i ganes per demostrar que aquesta gran companyia de Joves entén el fet històric i teatral, i és capaç d'unir talent i país.

Que la JOCAND sigui una eina accessible per totes les persones, entitats, joves i no tan joves, artistes o curiosos, és un dels reptes d'aquesta primera Direcció Artística. Que a banda de les produccions habituals i les accions artístiques que intentem desenvolupar cada temporada, es visualitzi la possibilitat de poder servir per transmetre una idea, un somni, ens reconforta encara més.

Assolim aquest repte, a més, amb el valor afegit de poder unir sobre l'escenari el talent dels joves de les dues promocions que ens acompanyen fins a la data.

Esperem que gaudeixin tant de l'espectacle al pati de butaques, com nosaltres en tot aquest procés.

JUANMA CASERO I IRINA ROBLES

LA JOVE COMPANYIA NACIONAL D'ANDORRA

La Jove Companyia neix amb l'objectiu d'omplir el buit dins l'oferta cultural del país que hi ha en el teatre jove, tant d'espais de creació (fora de les escoles) com en l'oferta d'espectacles professionals per a joves, fet per joves.

El projecte, impulsat en 2020 per L'Animal Escola de Teatre i que ja és una realitat, s'empara sota el paraigua de l'Escena Nacional d'Andorra.

La Jove Companyia Nacional és una plataforma pels joves artistes del país, que els permet adquirir una vivència i experiència professional. Un projecte teatral de país, estable, pensat perquè perduri en el temps i que va més enllà d'un procés de producció teatral.

La Companyia implica a joves entre 16 a 25 anys que treballen junts per promocions en períodes de dos anys. Els joves estan acompanyats pels directors del projecte que gestionen el grup, dirigeixen les obres i s'encarreguen de la producció. Puntualment es convida a altres professionals del país a col·laborar amb el projecte.

La JOCAND ofereix als joves amb inquietuds teatrals, l'oportunitat de participar en un projecte professional, que culmina amb la posa-da en escena i l'exhibició en temporada.

La companyia un projecte paral·lel a la formació, un complement a la seva carrera (o futura carrera) d'Art Dramàtic que permet donar les primeres oportunitats als relleus generacionals, no només d'actors, sinó d'altres oficis de l'àmbit escènic.

Un dels objectius bàsics és poder fer un espectacle accessible a tots les teatres del país, perquè els joves puguin gaudir del fet teatral de la manera més fàcil possible: públic, escola d'espectadors, i futurs artistes molt a prop d'aquest projecte.

Temps era temps... 1993

(30è aniversari de la Constitució del Principat d'Andorra)

EQUIP ARTÍSTIC I TÈCNIC:

Text i direcció: Juanma Casero/Irina Robles

Ajudant de direcció: Daniel Abreu.

Disseny de vestuari: Maria Solsona.

Disseny d'escenografia: Maria Ubach.

Disseny d'il·luminació: M. Ortiz.

Espai Sonor/Música en directe: Enric Bartomeu.

Imatge i cartelleria: Artika Creatius.

Foto i vídeo de la companyia: Dani Abreu

Foto de la producció: Héctor Mas

Construcció escenografia: Lopez i Lopez / Fusteria la Borda.

Producció executiva: Jove Companyia Nacional d'Andorra

INTÈRPRETS:

Lua Roca

Judit Betbesé

Joan Ribó

Toni Zamora

Kic Barroc

Producció de la Jove Companyia Nacional d'Andorra, el Consell General d'Andorra i la col·laboració de la Fundació ONCA.

Col·labora: Comú de La Massana i L'Animal Escola de Teatre.

Idioma: Català

Durada: 40 minuts

Espectacle amb música en directe

Edat recomanada a partir de 8 anys



JOVE COMPANYIA NACIONAL D'ANDORRA

Direcció Artística: Joan Hernández i Joel Pla

Escena Nacional d'Andorra: Núria M. Montes

Gerència: Pep Farràs

Producció executiva: Escena Nacional d'Andorra

Producció i comunicació Escena Nacional: Txell Díaz

Cap tècnic: Juanma Casero

Contacte: jovecompanyianacional@gmail.com

txelldiaz@ena.ad

